

PŘÍLOHA PRO ANIMÁTORA

PŘEDSTAVENÍ SYMBOLŮ:

MODRÁ LÁTKA

Modrá je barva nebe – prostoru, který zároveň vidíme nad námi – a zároveň symbolizuje duchovní sféru, ve které neexistují pojmy „nahore“, „dole“, „napravo“, „vlevo“. Modrá označuje sféru, kde je přítomen Duch Boží ve své lásce, pokoji a radosti. Modrá je také barvou Země, na kterou se díváme z vesmíru. Žijeme na „modré planetě“; její barva vzniká přítomností vody a vzduchu – základními prvky nutnými pro život. Na ikoně rovněž vidíme modrou barvu na oblečení jednotlivých postav Nejsvětější Trojice, která naznačuje božství jednotlivých osob Trojice. Zároveň je Bůh zdrojem všeho života na Zemi, kterou společně stvořily všechny osoby Trojice. Podobně označuje Ježíšovo božství také zlatý pás. Spodní šat Syna v červené barvě poukazuje na Boží lásku k nám lidem.

KÁMEN

Před sebou vidíme kámen, který je těžký a pevný. Když lidé v dřívějších dobách chtěli zpevnit bahnité cesty, používali k tomu právě kámen. Když putujeme do hor, cítíme pod nohama pevnost a jistotu kamene. Ta nás vede až na vrchol hory, ze které můžeme pozorovat krajinu z nové a jiné perspektivy. Jsme „dál“ od křehkého světa lidí a „blíž“ k jedinému pevnému bodu ve vesmíru: k Bohu. Hora utvořená z kamene je symbolem Boží přítomnosti, Božího zjevení. Když se Ježíš modlil, vystoupil na horu, když chtěl učedníky posílit v jejich víře, zjevil se jim na hoře jako Boží Syn. Hora–skála je symbolem prostoru, ve kterém k nám promlouvá Bůh, je místem Ducha svatého.

TALÍŘ

K talíři patří stůl. Obojí k nám promlouvá o společenství, hostině, o něčem, co potřebujeme a zároveň nás to těší. Talíř i stůl jsou symbolem nasycení, potěšení, sdílení, naslouchání a porozumění. Jeden stůl – jeden pokrm – jedna rodina – jedno smýšlení. A pokrm dostáváme na talíři. To, co jíme, se stává námi. Stává se naší nedílnou součástí. Žijeme z toho. Abychom mohli žít, musíme jíst dobré věci. Abychom mohli přežít duchovně, musíme se živit Božím pokrmem – jeho láskou. Ten nás také spojuje v jednu Boží rodinu. Na ikoně je zobrazena nádoba s Ježíšovým pokrmem, kterým je On sám. Tento pokrm a místo u stolu nám nabízí celá Trojice...

JEHLA S NITÍ

Abychom mohli něco dát do pořádku, spravit děravou látku nebo přišíť knoflík, potřebujeme jehlu a nit. Nit musí být dostatečně tenká, aby prošla uchem jehly. Jakýkoli provázek, stuha nebo lano nemá šanci se do ucha jehly dostat... Ucho jehly je tak malé, že by je někdo mohl označit za zbytečné, za nic... Ale kolik toho může ve spojení s jehlou a nití napravit! Ježíš se také zmiňuje o uchu jehly a míní tím pravděpodobně malou

branku v jeruzalémských hradbách, ale i skutečné ucho jehly je pro nás dobrým podobenstvím. Ucho jehly je tak malé, že kdybychom jím my (nebo velbloud) chtěli projít, museli bychom se stát skoro ničím. Ale to je přece podstata duchovního života: odevzdat se zcela Bohu (stát se před ním ničím), abychom získali ten největší poklad – Jeho samotného. Podobný význam má malý otvor na přední straně stolu.

BAČKORY

Když někdo přijde po celodenní práci domů, rád se převlékne do něčeho pohodlného a obuje si bačkory. Bačkory bývají symbolem pohodlí, ale mohou být také známkou odpočinku, zakotvení, místa, kde si nemusím na nic hrát, kde jsem přijat takový, jaký jsem. Nemusím tady nosit vyžehlenou košili, kalhoty a naleštěné boty. Bačkory nosím doma. Stejně tak mne Bůh Otec zve do místa svého odpočinku, zakotvení, do místa, kde si nemusím na nic hrát, protože Bůh o mně ví víc než já sám a stále mne (i přesto) miluje. Bůh Otec mne zve domů...

SOUVISLOST DETAILŮ NA IKONĚ SE SYMBOLY

TĚCHTO PĚT PŘEDMĚTŮ nám teď může pomoci objevit tajemství ikony ikon, jak se tomuto obrazu Trojice říká.

Každý z předmětů je spojen s hlavními částmi ikony.

Modrou látku mají oblečenou všechny osoby na ikoně, které zobrazují tři božské osoby. **Kámen** patří ke skále, která je vidět nad postavou **Ducha svatého** (vpravo).

Místo **talíře** na stole leží miska s pokrmem, který **Ježíš** nabízí každému z nás (prostřední postava).

Jehla s nití, **ucho jehly** ukazuje na otvor v přední části stolu na ikoně. **Každý z nás** je pozván, aby tímto malým otvorem vstoupil do místa společenství lásky a odevzdání se – mezi osoby Nejsvětější Trojice.

Nad postavou **Boha Otce** vidíme dům, do kterého jsme všichni zváni, dům lásky, kde si nemusíme na nic hrát a kde si můžeme klidně „obout **bačkory**“ ...

NÁMĚTY K AKTIVITĚ NEBO MODLITBĚ:

Účastníci mohou:

- V tichu rozjímat nad ikonou a předměty
- Vzít si do ruky předměty, které je nejvíc zaujaly (pokud je to možné, připravíme místo, kde jich bude k dispozici více – např. od každého čtyři – a kde si každý může jeden vzít do ruky)
- Připomenout si význam jednotlivých symbolů